

# FRANCAIS ST. BONIFACE (FRAN)

## FRAN 1021 L'art de parler 3 cr

Correction et amélioration du français parlé (structures de phrases, aspects grammaticaux d'erreurs courantes). Distinction entre la langue parlée et la langue écrite. Prise de conscience des différents registres de la langue en fonction des différentes situations de communication. Apprentissage des techniques de l'expression orale : exposé, débat, discours.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

## FRAN 1091 Rédaction universitaire 3 cr

(Laboratoire requis) Initiation aux méthodes de travail universitaire : les techniques du résumé, du compte rendu et de la dissertation.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalable : une note minimale de C dans (FRAN 1007 et FRAN 1009) ou l'ancien FRAN 1001, si on les a suivis.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

## FRAN 1111 Grammaire et laboratoire 3 cr

(Laboratoire requis). Approfondissement des notions de la grammaire. Attention particulière accordée à l'analyse de la phrase. On ne peut s'inscrire à FRAN 1111 et à FRAN 1007 ou FRAN 1009 de façon concomitante.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

## FRAN 2523 Atelier de théâtre 6 cr

Initiation à la pratique de l'art théâtral. Ateliers sur les grandes théories du théâtre, les techniques de l'art dramatique, les écoles de jeu depuis le XVIIIe siècle et les divers aspects pratiques d'une production théâtrale : jeu de lumières, conception et plantation d'un décor. On ne peut se faire créditer FRAN 2523 et l'ancien FRAN 2521.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalables : [une note minimale de C dans FRAN 1091] et [une note minimale de C dans FRAN 1021 ou FRAN 1111].

**Mutually Exclusive:** FRAN 2521

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

## FRAN 2531 Introduction au théâtre 1 3 cr

Étude de plusieurs œuvres, des principaux aspects techniques et des diverses théories dramatiques - du théâtre grec au théâtre du XIXe siècle.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalables : [une note minimale de C dans FRAN 1091] et [une note minimale de C dans FRAN 1021, ou FRAN 1111, ou l'ancien FRAN 1071].

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

## FRAN 2541 Introduction au théâtre 2 3 cr

Étude de plusieurs œuvres, des principaux aspects techniques et des diverses théories dramatiques.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalables : [une note minimale de C dans FRAN 1091] et [une note minimale de C dans FRAN 1021, ou FRAN 1111, ou l'ancien FRAN 1071].

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

## FRAN 2641 Le discours amoureux dans la littérature française 3 cr

Étude des diverses formes du discours amoureux et de ses stratégies rhétoriques et linguistiques dans la littérature romanesque française.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalables : [une note minimale de C dans FRAN 1091] et [une note minimale de C dans FRAN 1021, ou FRAN 1111, ou l'ancien FRAN 1071].

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

## FRAN 2881 Civilisation canadienne-française 3 cr

Étude des éléments représentatifs du peuple canadien-français : grands courants de pensées, mouvements de l'histoire, évolution de la société et de la mentalité.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalables: [une note minimale de C dans le FRAN 1091] et [une note minimale de C dans un des FRAN 1021 ou FRAN 1071 ou FRAN 1111].

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

## FRAN 2931 Initiation à la linguistique 3 cr

Approfondissement des principaux concepts de la linguistique moderne. Du signe au signe linguistique. Introduction aux différents niveaux d'analyse linguistique : phonétique et phonologique, morphologie flexionnelle et lexicale, sémantique, syntaxe.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalable : une note minimale de C dans FRAN 2103.

**Mutually Exclusive:** FRAN 2103

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

## FRAN 3121 Histoire du français 1 3 cr

Histoire extême du français. Présentation de la notion de parenté linguistique et des familles de langues. La sous-famille des langues romanes et les origines de la langue française. Les conditions politiques et sociohistoriques de la du français et de son institutionnalisation. Histoire de l'évolution de statut du français en France, au Canada et dans le monde. On ne peut se faire créditer FRAN 3121 et l'ancien FRAN 2123 ou l'ancien FRAN 3951.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalable: une note minimale de C dans FRAN 2103.

**Mutually Exclusive:** FRAN 2123, FRAN 3951

## FRAN 3133 Phonétique et phonologie 3 cr

Approfondissement des notions de base en phonétique et en phonologie. Notions essentielles de phonétiques articulatoire et combinatoire pour le français. Aspects prosodiques. Les principes de la phonologie structuraliste. Introduction à la phonologie générative. Exercices d'application. On ne peut se faire créditer FRAN 3133 et l'ancien FRAN 2921.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalable : FRAN 2103.

**Mutually Exclusive:** FRAN 2921

## FRAN 3531 Le théâtre québécois 3 cr

Aperçu historique et étude du théâtre québécois de Lescarbot à Tremblay. Étude des oeuvres de Gratien Gélinas, de Marcel Dubé, de Michel Tremblay, etc.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalables : une note minimale de C dans FRAN 2223 et FRAN 2303.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

## FRAN 3541 Le théâtre de l'Ouest 3 cr

Étude d'oeuvres d'auteurs franco-manitobains, tels que Roger Auger, Claude Dorge, Marcien Ferland, etc.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalables : une note minimale de C dans FRAN 2223 et FRAN 2303.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

## FRAN 3641 Le rire dans la littérature française 3 cr

Étude du développement de la veine comique à travers la littérature française, de son origine au Moyen-Age jusqu'aux temps modernes en passant par ses manifestations au cours des différents siècles.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalables : note minimale de C dans FRAN 2223 et dans FRAN 2303.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 3651 Littérature et vision tragique du monde 3 cr**

Étude du développement de la veine tragique à travers la littérature française, de son origine au Moyen-Age jusqu'aux temps modernes en passant par ses manifestations au cours des différents siècles.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalables : une note minimale de C dans FRAN 2223 et dans FRAN 2303.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 3661 L'esprit de la Révolution française 3 cr**

Le maintien des formes classiques qui atteignent, au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, un summum d'élégance et de raffinement et l'apparition, d'une part, des idées nouvelles qui entraîneront la chute de l'ancien régime et, d'autre part, d'une sensibilité annonciatrice d'un âge nouveau.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalables : une note minimale de C dans FRAN 2223 et dans FRAN 2303.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 3671 Études de poésie 3 cr**

Études des formes poétiques de la Renaissance (Marot, poètes de la Pléiade, poètes baroques), du Romantisme (Lamartine, Musset, Vigny, Hugo), du Parnasse (Gautier) et du début du Symbolisme (Baudelaire).

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalables : une note minimale de C dans FRAN 2223 et FRAN 2303.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 3731 Initiation aux littératures francophones 3 cr**

Introduction générale portant sur l'ensemble de la production littéraire dans les pays francophones autres que le Canada français et la France. Étude des contextes socio-historiques qui ont favorisé l'épanouissement de cette littérature. Étude de thèmes majeurs, de structures et d'esthétiques particulières retrouvés dans une sélection d'oeuvres choisies.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalables : une note minimale de C dans FRAN 2223 et FRAN 2303.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 3851 Littérature de l'Ouest : poésie, nouvelles 3 cr**

Étude de la poésie et des nouvelles produites dans l'Ouest francophone du Canada depuis le siècle dernier: l'évolution des styles et des thèmes par l'analyse de textes choisis.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalable : une note minimale de C dans FRAN 2223 et FRAN 2303.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 3861 Littérature de l'Ouest : roman 3 cr**

Étude des romans produits dans l'Ouest francophone du Canada depuis le siècle dernier. Évolution du genre romanesque de style et d'inspiration classique et traditionnelle jusqu'à l'expression moderne et post-moderne des écrivains franco-canadiens de l'Ouest.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalables : une note minimale de C dans FRAN 2223 et FRAN 2303.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 3931 Lexicologie et lexicographie 3 cr**

Objectifs de la lexicologie; étude des unités lexicales dans le cadre de la théorie linguistique; analyses lexicales à partir de textes choisis. Problèmes théoriques et pratiques de la lexicographie.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalable : une note minimale de C dans le FRAN 2931.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 3941 Syntaxe du français contemporain 3 cr**

Approfondissement des notions de base en syntaxe. Le concept de grammaticalité et l'objet d'étude de la syntaxe. Étude des catégories grammaticales et analyse de l'organisation syntaxique du français. La représentation en arbres syntagmatiques et l'analyse des constituants de la phrase. Syntaxe et lexique. On ne peut se faire créditer FRAN 3941 et l'ancien FRAN 2941.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalable : FRAN 2103.

**Mutually Exclusive:** FRAN 2941

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 3991 Crédit littéraire: conte et nouvelle 3 cr**

Création de contes, de nouvelles et d'autres textes fictifs à partir d'une étude détaillée des genres narratifs. Une partie du cours sera consacrée à l'étude des divers types de phrase et des contextes où ils pourraient être employés.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalable : une note minimale de C dans FRAN 2223 et FRAN 2303.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 4071 Sujets particuliers 3 cr**

Contenu variable d'année en année selon les besoins des étudiantes et des étudiants, et selon la spécialité du professeur ou de la professeure. Il est possible de se faire créditer ce cours plus d'une fois pourvu que le contenu du cours soit chaque fois différent.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalable : une note minimale de C dans un cours FRAN de niveau 3000.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 4081 Littérature et cinéma 3 cr**

Étude d'oeuvres littéraires et de leur réalisation cinématographique conduisant à un examen de problèmes de l'adaptation à l'écran d'une oeuvre littéraire ainsi qu'à une comparaison des techniques d'expression des deux arts et à une réflexion sur la création dans les deux langages spécifiques, le langage textuel et le langage visuel.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalable : note minimale de C dans un cours FRAN niveau 3000 (littérature).

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 4121 Histoire du français 2 3 cr**

Histoire interne du français. Étude du processus de changement linguistique et des principaux facteurs qui l'influencent à partir du cas de l'évolution de la langue française. Étude de la formation lexicale et morphosyntaxique du français et de l'élaboration de son orthographe. On ne peut se faire créditer FRAN 4121 et l'ancien FRAN 2123.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalables : une note minimale de C dans FRAN 2931 et FRAN 3121 (ou l'ancien FRAN 2123).

**Mutually Exclusive:** FRAN 3123

**FRAN 4551 L'âge d'or du théâtre français 3 cr**

Étude thématique, dramatique et esthétique de six pièces représentatives de l'école classique du théâtre français (XVII<sup>e</sup> siècle).

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalable : une note minimale de C dans un cours de littérature FRAN de niveau 3000.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 4561 Le théâtre français du XVIIIe siècle 3 cr**

Étude du renouveau des formes dramatiques dans quelques œuvres du théâtre français du XVIIIe siècle.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalable : une note minimale de C dans un cours de littérature FRAN de niveau 3000.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 4591 Crédit littéraire : théâtre 3 cr**

Étude des procédés d'écriture d'une pièce de théâtre. Ateliers d'écriture, débouchant sur la création d'une pièce.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalable : une note minimale de C dans un cours de FRAN - théâtre, niveau 3000.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 4661 Nouveaux visages du roman 3 cr**

Étude détaillée de quelques œuvres romanesques produites depuis le début des années 1980 (romans de Le Clézio, Perec, Duras, Sarraute, etc.).

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalable : une note minimale de C dans un cours de littérature FRAN de niveau 3000.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 4731 Littérature africaine 3 cr**

Introduction à la littérature des pays africains francophones. Étude de textes qui ont marqué le XXe siècle, avec un accent mis sur les productions après l'époque des Indépendances.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalables : une note minimale de C dans FRAN 3343 et FRAN 3731.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 4741 Littérature maghrébine 3 cr**

Étude d'une sélection d'œuvres francophones écrites par des auteurs maghrébins. Exploration de certains aspects particuliers à cette littérature : histoire, culture, thèmes, structures, langue, technique et style.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalables : une note minimale de C dans FRAN 3343 et FRAN 3731.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 4751 Littérature antillaise 3 cr**

Introduction générale à la littérature antillaise avec une mise en situation historique et socioculturelle. Étude des thèmes majeurs, des particularités stylistiques dans quelques œuvres choisies parmi les plus représentatives des tendances littéraires depuis le XIXe siècle.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalables : une note minimale de C dans FRAN 3343 et FRAN 3731.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 4931 La langue dans la littérature 3 cr**

Aperçu historique des usages et des perceptions de la « langue littéraire » chez différents auteurs écrivant en français depuis le XVIe siècle jusqu'au XXIe siècle. Étude des tensions qui résultent de la coprésence de diverses normes langagières et variétés linguistiques et de ses effets sur la création littéraire. Analyse de plusieurs œuvres littéraires du monde francophone.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalables : une note minimale de C dans FRAN 2103 et dans FRAN 2303.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 4971 Sociolinguistique 3 cr**

Initiation aux rapports que l'on peut établir entre la langue et la société, aux domaines d'étude et aux méthodes de la sociolinguistique.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalable : une note minimale de C dans le FRAN 2931.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities

**FRAN 4991 Crédit littéraire : poésie 3 cr**

Mise en pratique des techniques de création poétique (étude des rythmes, des images, des sonorités, etc.) pour la réalisation d'œuvres poétiques originales.

**PR/CR: A minimum grade of C is required unless otherwise indicated.**

Préalable : une note minimale de C dans un cours de littérature FRAN de niveau 3000.

**Attributes:** Université de Saint-Boniface, Humanities